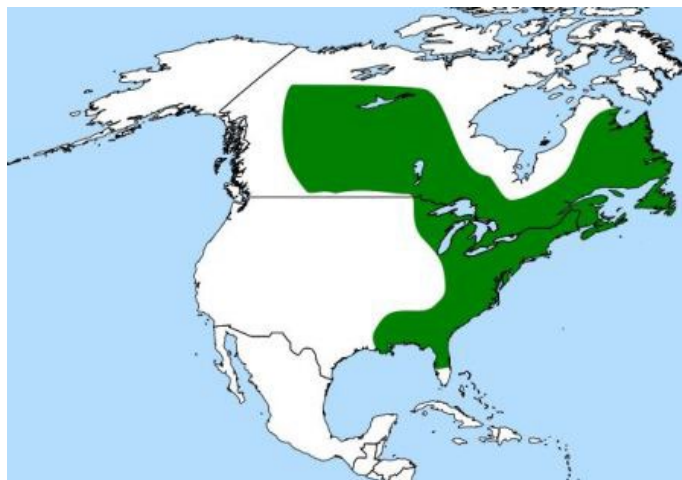


Sarracenias.

Estas plantas son nativas de América del Norte con algunas poblaciones naturalizadas en Irlanda, Inglaterra, Escocia. La mayoría de las especies están restringidas a la llanura costera del sureste de Estados Unidos (Alabama, Florida, Georgia, Mississippi, Carolina del Norte y del Sur, Texas y Virginia. Sin embargo, no todas las especies ocupan todos los estados. la mayor concentración de Sarracenia, en términos de número de especies y plantas, se encuentra en la mitad sur de Georgia y Alabama y en el norte de Florida.

Hábitat:

La sarracenia crece en ambientes pobres en nitrógeno como marismas, arena húmeda, prados, pinares, matorrales, espacios abiertos y soleados a la sombra de plantas de gran tamaño. Generalmente no toleran la competencia de otras plantas ni la sombra, aunque *S. oreophila* prefiere áreas boscosas y hábitats con sombra, como las orillas de los ríos. Estos biotopos son en su mayor parte mucho más secos de lo que podría pensarse. Las plantas no están constantemente “bañándose” en agua como



cuando las cultivamos. La humedad la proporciona principalmente el aire, que está 100% saturado. El clima de la llanura costera del sureste es templado cálido. Los veranos son calurosos y húmedos y llueve con frecuencia. Los inviernos son fríos y a menudo hiela por la noche.

Amenaza:

La mayor amenaza para estas plantas es la destrucción de sus hábitats, pero el comercio de plantas de urna es un problema adicional que requiere atención continua porque estos géneros son muy buscados por los coleccionistas para su reventa y por los floristas.

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) está involucrada en el proceso de actualización del Libro Rojo de “Especies Amenazadas”; También está, a través del Grupo de Especialistas de la Comisión de Supervivencia de Especies (CSE), en el proceso de desarrollar “planes de acción” para la conservación de plantas.

Los incendios que desempeñaron un papel importante en la limitación de especies competidoras ahora están regulados o prohibidos.

Las autoridades estiman que menos del 5% de la Sarracenia original permanece en el sureste de Estados Unidos.

Descripción

Las Sarracenia son plantas perennes, herbáceas y terrestres. Tienen un rizoma horizontal subterráneo que puede alcanzar los 30 cm de largo. Las hojas, con forma de cono llamadas “ascidias” o de urna, son erectas o postradas y pueden medir desde 10cm hasta 1m de altura, estas hojas son las trampas. En el frente de la hoja hay una parte membranosa llamada “ala”. La parte superior de las urnas está rematada con una tapa fija que sirve como "plataforma de aterrizaje" para los insectos y como paraguas.

Algunas especies producen un segundo conjunto de hojas en pleno verano (alata, leucophylla, rubra subsp. alabamensis). A principios de otoño aparecen en algunas especies los filoides, hojas planas no carnívoras, que permanecerán hasta la primavera siguiente. Las hojas planas, con pequeñas aberturas, se producen a veces en verano dependiendo de las condiciones climáticas (grandes variaciones rápidas de temperatura).



Las flores solitarias, que se desarrollan a partir de marzo, nacen en escapos a menudo más altos que las urnas. Están formados por 5 sépalos, 5 pétalos y un pistilo en forma de paraguas invertido que recoge el polen. De 3 a 8cm de diámetro, sus colores pueden ser blanco, verde, amarillo o morado. Estas flores, que nunca son carnívoras, desprenden olores particulares. Una flor fertilizada perderá rápidamente sus pétalos y se enderezará. ¡Esta posición parece indicar a los insectos que la flor ya está polinizada, dirigiéndolos hacia otra flor o hacia las trampas!

Atracción

Estas plantas atraen, a veces en gran número, principalmente insectos "voladores" de los géneros Diptera, Hymenoptera, etc., como moscas, abejas, avispones, avispas, polillas de todos los tamaños. A menudo es una combinación de varias estrategias lo que les lleva a caer en las trampas.

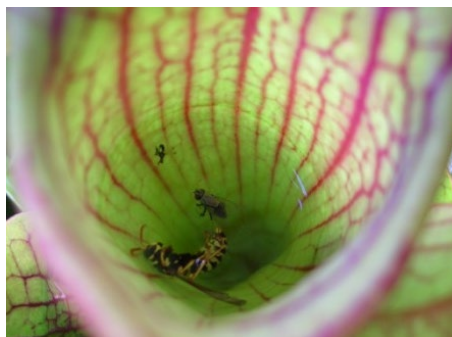
-color: las plantas presentan colores particulares que resaltan en la vegetación, incitando así la curiosidad de los insectos.

-la forma: las diferentes formas, especialmente las de mayor tamaño, también propician que los insectos se establezcan.

-el olor: las Sarracenia producen, gracias a glándulas especializadas, alrededor de la abertura de la trampa un atractivo néctar que a veces prolifera en todo el tercio superior de la urna. Los insectos que esperan una comida fácil no dudan en aterrizar para probarla.

Asimismo, el líquido contenido y visible en las urnas de la especie purpurea puede incitar a los insectos a venir a beber.

Captura.



Una vez colocados los insectos generalmente sobre la tapa o al menos en la parte superior de la trampa, se mueven, guiados por pequeños pelos sabiamente colocados, hacia el néctar. Exploran así todo el perímetro de la abertura mientras se aferran porque es relativamente resbaladiza, hasta que finalmente llegan a una zona concreta que representa un peligro real para ellos, que se encuentra justo debajo de la columna que sostiene la tapa. Esta zona produce abundante néctar que contiene una sustancia especial, la conina, que simplemente "pondrá a dormir" al insecto y finalmente lo hará soltarse y caer al fondo de la trampa.

Muy rápidamente "despertado", el insecto intentará en vano volver a trepar por la urna, pero también aquí pequeños pelos dirigidos hacia abajo se lo impedirán. Para las especies purpurea el funcionamiento es un poco diferente en su fase final. Los insectos no caen al fondo de la urna sino al líquido que contiene. Como la tensión en la superficie es baja, les resulta muy difícil, si no imposible, acercarse al borde donde, de todos modos, los pelos también les impedirán subir.

Digestión

Los insectos muertos son digeridos en el fondo de la urna mediante una mezcla de ácidos digestivos, enzimas y microorganismos. Cuantos más insectos capture la planta, mayor será la producción de ácidos y enzimas. Para la especie *Sarracenia purpurea* es la combinación de la acción de bacterias y enzimas lo que asegura la digestión. Estos jugos digestivos descomponen las partes blandas de los insectos en un tipo de jugo que es asimilado por la planta. Los experimentos realizados con insectos alimentados con glucosa radiactiva muestran sin lugar a dudas que la planta absorbe bien estos minerales (fósforo, potasio, etc.). Los esqueletos y las partes duras de los insectos (patas, alas, quitina) no se digieren y quedan en el fondo de la urna donde se amontonarán. En determinados días y muchas veces dependiendo del clima, la cantidad de insectos capturados puede resultar sorprendente. Aunque las plantas pueden vivir sin la captura de insectos, es cierto que la cantidad de nutrientes absorbidos influye en el crecimiento y la floración.



Guías de cultivo

Las sarracenas son plantas muy tolerantes, su cultivo es muy fácil, poco restrictivo y se basa en 3 principios:

- las macetas nunca serán demasiado grandes;
- nunca habrá demasiado sol,
- Nunca habrá demasiada agua.

A continuación te ofrezco información para saber el “por qué y el cómo” para optimizar mejor su cultivo.

El sustrato

Como muchas plantas carnívoras, las Sarracenia son plantas procedentes de turberas, pantanos y ambientes ácidos. El suelo suele ser una mezcla de arena y turba y el agua es abundante y no suele estar muy lejos. Estos suelos prácticamente no contienen minerales y el agua es muy blanda y ácida. Ha diferencia de la creencia popular entre los cultivadores, estos suelos si contienen materia orgánica y nutrientes, solo carecen de minerales salitrosos o calcáreos.



musgo sphagnum vivo

musgo sphagnum deshidratado

mezcla de peat moss, arena de sílice y un poco de polvillo de coco lavado.

Estas plantas nunca deben colocarse directamente en el suelo común de jardín o tierra negra o arcillosa.

El material básico para realizar un buen sustrato será, por tanto, la turba (peat moss). Sólo se debe utilizar turba rubia de sphagnum. Todos los centros de jardinería o grandes tiendas de jardinería los ofrecen. Es importante leer en el envase la mención "Turba Rubia de Sphagnum" sin añadir fertilizantes o no enriquecida, como suele ser el caso.

La turba constituirá como mínimo el 60% de la mezcla. El resto puede estar compuesto por arena tipo cuarzo llamada “Arena de sílice” que se utiliza en acuarios, porque es inerte y no desprende minerales. No utilice arena de mampostería o de cantera, generalmente piedra caliza. La perlita o una mezcla a partes iguales con vermiculita puede ser un buen sustituto de la arena. Independientemente de los materiales elegidos, deben mezclarse completamente y secarse antes de su uso. Es buena idea humedecer con agua de lluvia unos días antes de su uso. Cultivar en una mezcla de sphagnum y polvillo de coco lavado también da excelentes resultados, pero las plantas tienden a tumbarse, porque este tipo de sustrato es muy ligero y no fija bien el rizoma.

Las macetas

Las plantas carnívoras cultivadas en macetas deben trasplantarse a intervalos regulares. Aunque no producen muchas raíces, suelen ser largas y eventualmente emergen por los agujeros de drenaje de las macetas. Algunas especies, como Dionaea, prosperan mucho mejor si se trasplantan cada año. Las sarracenas, por su parte, ven rápidamente que la cabeza del rizoma toca el borde de la maceta, lo que impide o frustra la aparición de nuevas hojas. La elección de la maceta, aunque no sea un elemento determinante, merece cierta consideración.

Elección de macetas

Las macetas para plantas carnívoras generalmente se colocan sobre una charola o bandeja que contiene agua de lluvia o desmineralizada durante gran parte del año.



Si elegimos recipientes de terracota, una parte importante del agua será absorbida por la “sudoración” y por tanto desperdiciada. Además, se producirá una acumulación de “sales” que pueden, además de no tener el mejor efecto, resultar perjudiciales para las plantas.

Por tanto, elegiremos recipientes de plástico con suficientes orificios de drenaje.

Este tipo de macetas presentan varias ventajas: fácil limpieza y desinfección (solución de hipoclorito al 10%), prácticamente irrompibles, reutilizables, ligeras y disponibles en una amplia gama de tamaños. Los colores van del negro al blanco, pasando por el verde y el inevitable “terracota”.

A las raíces, a diferencia de las de las plantas no carnívoras, no les gusta mucho el calor, nuestra elección de color debe tenerlo en cuenta y tender hacia una tonalidad clara, favoreciendo siempre la maceta más grande posible. Sin exagerar, siempre hay que tener en cuenta que cuanto más grande sea la maceta, menor será la inercia térmica. Evidentemente, cuando las plantas se cultivan en macetas y especialmente a pleno sol, necesitan macetas grandes. y grandes volúmenes de agua.

Un matiz que puede incidir en el crecimiento es tener en cuenta: no todas las Sarracenia ocupan los mismos biotopos. Generalmente hay tres zonas de hábitat diferentes.

- 1- la primera zona es una zona muy húmeda, muchas veces cubierta por agua. S.purpurea y sus subespecies, S.psittacina y S.minor lo colonizan la mayor parte del tiempo.



- 2- la segunda zona es la zona “seca”, allí no se ve agua y el suelo suele estar seco al tacto. En estos hábitats encontraremos principalmente las especies S.flava, S.alata, S. leucophylla y en general todas las especies que tienen trampas largas y erectas.

3- la tercera zona es la zona intermedia entre las 2 primeras. A menudo está habitado por otras especies de Sarracenia.



Estas tres definiciones de zonas provienen de observaciones sobre áreas de distribución en la naturaleza y son sólo una observación general. Es obvio que muy bien podemos encontrarnos con *S.leucophylla* en zona 2 y *S.oreophila* en zona 3. etc....Por tanto elegiremos preferentemente macetas:

- más ancha que alta para plantas de la zona 1 (macetas bajas)
- tan alto como ancho para la zona 3 (macetas estándar)
- más alto que ancho para 2

El ejemplo obviamente sólo tiene sentido si las macetas están dispuestas en una bandeja donde la altura del agua es idéntica en todas partes. Luego las Sarracenia serán distribuidas en sus respectivos contenedores según su zona de hábitat.



Importante:

- favorecer los envases de plástico;
- utilizar macetas lo más grandes posibles;
- desinfectar los recipientes utilizados antes de su reutilización;
- adaptar lo mejor posible las macetas a las condiciones naturales de cultivo;
- no poner una capa de drenaje en el fondo de la maceta.

Agua.

La sarracenia, como la mayoría de las plantas carnívoras, necesita condiciones muy húmedas para prosperar. La calidad del agua es un factor determinante para el éxito. Durante todo el periodo de crecimiento, de marzo a octubre, las macetas estarán permanentemente sumergidas en platillos o bandejas que contengan de 2 a 5 cm de agua o más dependiendo de su altura. El riego se limita a mantener el platillo o las bandejas llenos de agua. Para no compactar rápidamente el sustrato y dificultar el crecimiento de las plantas al compactar las raíces, es importante no regar desde arriba. El agua debe ser blanda y ácida (pH* inferior a 7). Para obtener agua adecuada, el aficionado tiene a su disposición varias posibilidades:

-Comprar agua desmineralizada para pilas o planchas (sin perfume) que se vende en envases de 5 litros en los supermercados. Solución fácil y económica cuando solo cultivas unas pocas plantas.

-Recoger agua de lluvia después de unas horas de precipitación (lavado del techo) Esta ganancia inesperada debe almacenarse en contenedores neutros e inalterables, como bidones o recipientes de plástico de colores oscuros, si es posible, y almacenarse a la sombra. La solución más económica en caso de grandes necesidades de agua, pero dependiendo de la posibilidad de recogida, almacenamiento y de las condiciones meteorológicas. Una pequeña bomba de refuerzo o una bomba de vacío de bodega pueden garantizar la distribución.

-Invertir en la compra de una unidad de ósmosis inversa. Este accesorio, colocado después de un grifo de agua urbana, proporcionará agua ultrapura (99,0%), ideal para ayudarlo a redescubrir los sabores del té o del café y para regar todas las plantas. Un modelo pequeño, que produce entre 50 y 90 litros por día, satisfará con creces las necesidades de agua de muchos recolectores. Sin eliminar el problema del almacenamiento del agua producida, esta solución es la más sencilla y segura en cuanto a la calidad y cantidad del agua disponible.



Incluso si el coste de una unidad de ósmosis inversa es ahora asequible, la principal desventaja es la tasa bastante alta de vertido al agua de desecho, que en mi caso la utilizo para lavado de insumos, maquinaria y riego de césped y plantas mas rudas. Hay que tirar entre 2 y 3 litros para producir 5. En estos periodos de sequía y restricción conviene ser cívicos y económicos produciendo sólo el agua necesaria (mientras se espera la lluvia...). El agua desechada puede y debe evidentemente recuperarse y utilizarse, por ejemplo, para regar el jardín. Si debes consumir agua de ósmosis inversa, se recomienda guardarla en el frigorífico tan pronto como se produzca en recipientes cerrados. De hecho, las bacterias presentes en el aire, que son inofensivas para las plantas, pueden contaminar el agua y provocar "molestias intestinales".

Advertencia : El agua procedente de un "descalcificador" doméstico como el que encontramos a veces en las casas particulares debería prohibirse absolutamente. Este dispositivo no ablanda el agua en el sentido

estricto del término, sino que la acondiciona: tras pasar por un lecho de resina de intercambio iónico catiónico, el agua ve todos sus iones de calcio transformados en iones de sodio. Si efectivamente las tuberías están libres de depósitos de “incrustaciones” (calcio), lo cierto es que el agua así obtenida es “salada” y, por tanto, extremadamente perjudicial para la vida vegetal. Después de este acondicionamiento, el agua aún puede pasar a una unidad de ósmosis inversa. También se excluye el agua de pozos o manantiales que se consideren “buenas” sin un análisis previo.

A retener:

- el agua estándar apta para nuestra Sarracenia debe ser blanda, TH° de 0° a 10° como máximo y ligeramente ácida, PH entre 6 y 7.
- el agua del grifo se puede utilizar durante un breve período (2 a 3 semanas) sin ningún peligro para las plantas.

Luz

Cualquiera que sea el método de cultivo, es necesario ofrecer a la Sarracenia la mayor cantidad de luz posible durante todo el año.

Realmente creo que la única causa subyacente de la muerte de la mayoría de las plantas carnívoras a manos de los cultivadores principiantes es la iluminación inadecuada, de hecho, me atreveré a decir que, salvo excepciones debidas a errores graves como fertilizar o plantar en suelos de jardín, casi todas las muertes de plantas carnívoras en manos de cultivadores principiantes se deben a una iluminación inadecuada, quizás debido a los costos que implica especializarse en carnívoras.



Las plantas carnívoras requieren una gran cantidad de luz; la mayoría necesita pleno sol. Ciertamente, a las Venus atrapamoscas y sarracencias les gusta el pleno sol. Si no le das a las plantas la luz que necesitan, les estás negando su fuente de energía básica. Y sin suficiente energía, no pueden funcionar. No pueden formar raíces ni hojas, no pueden resistir tensiones menores, como las causadas por hongos, y ciertamente no pueden digerir insectos, ¡así que dales luz!

Proporcionar suficiente luz es un desafío. Si no tiene un invernadero, probablemente necesitará usar algún tipo de luz artificial; el borde de la ventana probablemente no será lo suficientemente brillante.

Para iluminar terrarios, debe tener al menos 4 bombillas fluorescentes a aproximadamente 30 cm (12") sobre las plantas. Utilice bombillas fluorescentes de color blanco frío o blanco cálido.

Si les das suficiente luz a tus plantas, tendrán mucha energía y serán muy fuertes. Y si son fuertes, podrán resistir otros errores hortícolas. ¿Estás usando demasiada agua? ¡A una planta bien iluminada no le

importará tanto! Pero una planta en condiciones de poca luz responderá al suelo desoxigenado colapsando más rápido que un globo sobre un cactus.

Las plantas carnívoras silvestres suelen crecer a pleno sol. Hay excepciones, por supuesto, pero ciertamente a las plantas que probablemente tenga un principiante, como las venus atrapamoscas, las droseras como la *Drosera capensis* y las plantas de jarra como la *Sarracenia*, a todas les gusta el pleno sol.

Si tiene un invernadero bien iluminado y sin mucha malla de sombreo, debería estar bien si puede proporcionar entre 10 y 16 horas de luz solar. Si tiene la suerte de vivir en un clima donde puede cultivar sus plantas carnívoras al aire libre, su receta también es de 10 a 16 horas de luz solar directa y sin filtrar.



Pero ¿qué pasa con el cultivador de interior? Esto plantea un gran desafío. Es poco probable que tengas una habitación que reciba suficiente luz solar, por lo que necesitarás proporcionar iluminación artificial. ¡Y debes suministrar mucho! La luz que se filtra a través de una ventana no es suficiente, a menos que tal vez estemos hablando de un atrio tan luminoso que parpadeas durante unos minutos cada vez que entras en él.

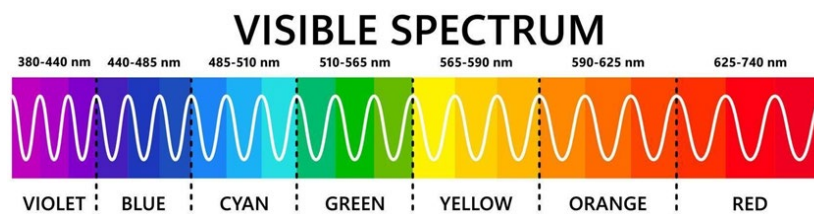
- En un apartamento o terraza, las macetas se colocarán lo más cerca posible de los ventanales. Tenga cuidado, sin embargo, con el riesgo de quemaduras contra las ventanas orientadas al sur.

En ocasiones puede ser necesario un apoyo adicional mediante tubos fluorescentes de tipo hortícola (disponibles en tiendas de mascotas, en la sección de acuarios).

- En el cultivo en invernadero, si nunca falta luz, el peligro puede venir de un aumento demasiado elevado de la temperatura en verano. Una red de sombra combinada con una ventilación eficaz son las soluciones a utilizar para reducir este aumento.

- En el exterior, en macetas o en una turbera desarrollada, a las plantas no les faltará luz ni ventilación. Además, bajo la acción del sol, las trampas adquirirán fuertes colores. Sin embargo, será necesario protegerlos de zonas demasiado ventosas. En invierno, las plantas se pueden proteger de las heladas o del frío mediante un túnel de plástico, un mini invernadero o mantillo.

No toda la luz es igual en lo que a plantas se refiere. Con el fin de lograr fotosíntesis (es decir, producir alimento), las plantas necesitan luz en las longitudes de onda correctas. Puedes bañar una planta con todos los fotones que quieras, pero si son del tipo incorrecto, la planta no puede usarlos.





Guías de cultivo

Sin embargo, si utiliza iluminación artificial, debe preocuparse por la calidad de la iluminación de su fuente de luz. El tipo de luz que necesitan las plantas se llama "radiación fotosintéticamente activa", o PAR.

La luz del sol es rica en PAR; Si cultivas tus plantas bajo luz solar suficientemente brillante, la calidad de la luz será fabulosa. Sin embargo, si utiliza iluminación artificial, debe preocuparse por la calidad de la iluminación de su fuente de luz.

Las longitudes de onda más valiosas se encuentran principalmente en las partes del rango corto a medio (del azul al naranja) del espectro visible. Los especialistas en iluminación afirman que la porción naranja y roja del espectro mejora la brotación, la floración y la fructificación, mientras que el extremo azul del espectro fomenta un fuerte crecimiento vegetativo, pero esa podría ser información específica solo para ciertos... cultivos (cultivos de plantas medicinales para los reumas).

Descarta inmediatamente la idea de utilizar iluminación incandescente. Las luces incandescentes son las clásicas bombillas del tipo que aparece sobre las cabezas de los personajes de dibujos animados cuando tienen ideas. La iluminación incandescente es inútil para la horticultura de plantas carnívoras porque contiene una gran cantidad de calor y muy poco PAR. (En otras palabras, el espectro de las bombillas incandescentes está demasiado inclinado hacia el infrarrojo). Estos bulbos sólo cocinarán tus plantas.

Probablemente deberías utilizar bombillas fluorescentes. Tener una fuente de luz de gran intensidad es más importante que tener una amplia gama de longitudes de onda, por lo que las bombillas especiales de "espectro completo" y "luz de crecimiento" que cuestan tanto no valen la pena. En su lugar, utilice bombillas estándar. Se comercializan con nombres como "blanco frío" o "blanco cálido". No importa cuál de estos elijas: me gusta una mezcla de aproximadamente 4 blancos fríos y 2 blancos cálidos porque la luz que se derrama desde los terrarios crea una iluminación agradable para los humanos que también están en la habitación.



Cuando compro bombillas, compro bombillas T12 y me aseguro de que sean bombillas de 40 W en lugar de las de potencia inferior de 34 W que están (si no recuerdo mal) disponibles para las bombillas T8. Por supuesto, es importante comprar las luminarias correctas; no intente instalar bombillas T8 en una luminaria T12.

Te recomiendo que compres bombillas fluorescentes fabricadas por empresas de iluminación como G.E., Phillips, Sylvania y otras similares. Las bombillas fluorescentes fabricadas en ferreterías suelen ser baratas y no producen tanta luz. Puede que empiecen bien, pero en unos pocos meses su producción cae significativamente.

Cuando compre lámparas fluorescentes, busque aquellas con balastos electrónicos, ya que son mejores que los magnéticos. Los balastos electrónicos son más eficientes energéticamente, lo que es bueno tanto para la cuenta bancaria como para sus plantas (que no quieren quemarse con el calor de los balastos magnéticos derrochadores de energía).

Guías de cultivo

No utilices lámparas ultravioleta, también conocidas como luces negras. Aparentemente tienen algún uso en el comercio de reptiles, pero no son apropiados para plantas carnívoras.

A algunos cultivadores les gusta utilizar bombillas exóticas de descarga de alta intensidad (HID). Pueden ser extremadamente brillantes, pero son igualmente caras. Las bombillas de halogenuros metálicos (MH) producen una agradable luz azul-blanca cargada con PAR. Las luces de sodio de alta presión (HPS) producen la mayor parte de su radiación cerca de 589 nanómetros, que, si bien están en el rango de PAR, pueden provocar un crecimiento etiolado. Debido a esto, los HPS no deben usarse solos; úselos para complementar la luz solar o la iluminación MH. Algunas luces HPS están mejoradas para producir más luz en longitudes de onda azules, lo que las hace más adecuadas para su uso sin bombillas MH ni luz solar. Las luces de vapor de sodio de baja presión tienen un rango espectral aún más concentrado, de 589 nanómetros.

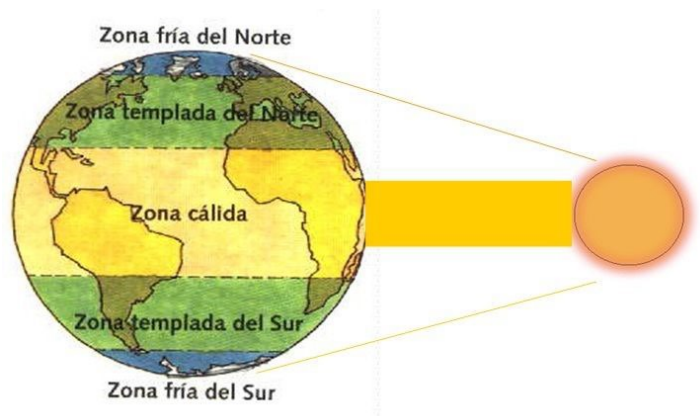


*Phototron
Marihuana moderna*

Hay algunas otras fuentes de iluminación especiales que son extremadamente caras y creo que se fabrican en Alemania. Sé que algunos productores los están utilizando con éxito, pero no los he explorado en profundidad. Ah, y los dispositivos llamados algo así como Phototrons son una gran pérdida de dinero en lo que a mí respecta. Simplemente haga un terrario de pecera y tendrá mucha más área de cultivo por un costo mucho menor.

Temperatura

Originarias de una zona subtropical (sureste de Estados Unidos), las plantas se adaptan bien al clima templado. Aunque la literatura indica a veces temperaturas extremas (hasta -15°C) toleradas en cultivo sin daños, es aconsejable invernar entre 3 y 8°C para plantas cultivadas en macetas pequeñas. Los rizomas subterráneos toleran bien las heladas. En verano, los 35°C es el umbral que no se debe superar durante demasiado tiempo ni con demasiada frecuencia, especialmente si la humedad es baja.



Tratamiento de invierno: Sarracenia espera las temporadas de primavera, verano, otoño e invierno. Durante la primavera florecen. Durante el verano, producen sus primeras trampas a principios de temporada. Durante el otoño, simplemente se quedan ahí sentados; algunas especies producen hojas modificadas que no atrapan durante esta temporada (filodias). Durante el invierno, los restos de las hojas de verano mueren lentamente.



hojas filoides

Creo que el descanso invernal está indicado por temperaturas más frías y/o fotoperiodo/intensidades reducidas, pero no lo sé realmente. Puedes aprovechar esta temporada lenta recortando las hojas a medida que mueren. Recorte únicamente las cosas muertas, nunca corte el tejido vivo. Sarracenia oreophila, S. jonesii y S. purpurea subsp. purpurea espera climas fríos e incluso heladas durante el invierno. Si mantienes tus plantas según un calendario estacional, normalmente florecerán cada primavera. ¡Esto significa que están felices!

Las charolas se vaciarán de agua, simplemente se mantendrá el sustrato ligeramente húmedo regando las plantas desde arriba cuando la mezcla comience a alejarse del borde de la maceta. El fotoperiodo ideal es de aproximadamente 7 a 8 horas, elemento a tener en cuenta si se utiliza iluminación artificial. En cuanto a la temperatura, basta con mantenerla libre de heladas (3 a 5°C), la Sarracenia se adapta muy bien a estas condiciones.

Para eliminar al máximo el riesgo de enfermedades o moho por un posible exceso de humedad, la ventilación mecánica o natural es fundamental. El frío y la humedad son condiciones ideales para el desarrollo de la botritis y otros hongos dañinos y, por tanto, existe un mayor riesgo de pérdida de plantas en invierno que durante la temporada de crecimiento. Como medida profiláctica se cortarán urnas secas y necróticas a 2 ó 3 cm del rizoma y se tratará el corte con un fungicida. En general, se pueden quitar todas las hojas cuyas cubiertas estén secas y por tanto ya no produzcan néctar. Generalmente las hojas de las especies purpurea, sus subespecies y psittacina se dejan tal cual y solo se cortarán a principios de primavera.

Los cultivadores de interior tienen sus propios desafíos con la Sarracenia. Sarracenia rosea y S. purpurea subsp. venosa se desarrolla bien en terrarios durante todo el año sin tratamiento de invierno. Sin embargo, darles uno fomentará un comportamiento rítmico anual normal, como la floración. Si cultiva otras especies en terrarios, como S. purpurea subsp. purpurea, deberás idear una manera de darles el período frío que esperan. Puede encontrar algo de inspiración revisando los trucos de inactividad que proporciono a los cultivadores de Venus atrapamoscas.

Guías de cultivo

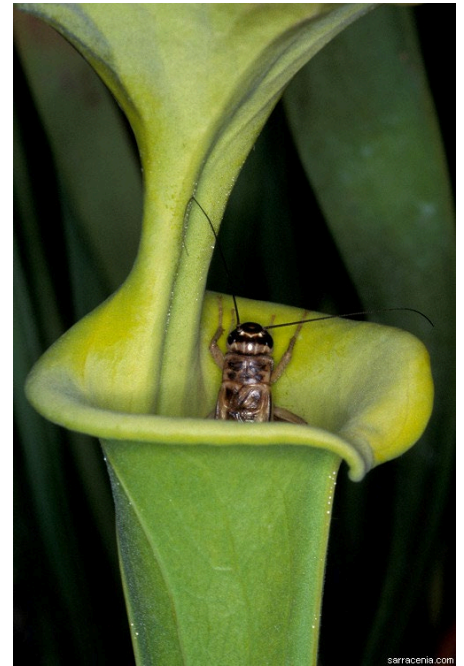
Alimentos y fertilizantes:

De vez en cuando arrojo un grillo muerto en una o dos jarras, pero solo para las plantas que cultivo en terrarios. Nunca alimento con insectos a mis plantas de exterior porque capturan muchos de sus propios insectos. ¡Incluso he oído hablar de personas que tienen que meter tapones de algodón en los tubos de sus plantas de jarra porque capturan tantos insectos que las plantas sufren!

Contrariamente a la sabiduría convencional, algunas investigaciones indican que *Sarracenia* responde bien a los fertilizantes del suelo de liberación lenta, aunque le recomiendo que lea el estudio original de Brittnacher (2009) para ver cómo se hizo. No recomiendo el uso de fertilizantes a cultivadores principiantes. A mis plantas les va muy bien con los insectos que capturan. Si mata sus plantas debido a la toxicidad de los fertilizantes, quéjese con quien le dijo que fertilizara.

Si ya eres experto, y quieres probar con fertilización, te recomiendo empezar con microdosis y utilizar fertilizantes ligeros OMRI, bajos en nPK y que contengan ácidos húmicos en su mayor parte, evita el uso de fórmulas nPK agresivas como Max Sea u otros foliares similares que venden en tiendas de cultivos indoors de plantas medicinales para reumas.

Un fertilizante que he aplicado y me ha ido bien es el Zen Soil o el Grinamin Forte, con el que mejor desempeño he notado.



Trasplante.

Debo recordarte que si eres un nuevo cultivando y quieres trasplantar tu nueva planta carnívora porque sientes que debes hacerlo... bueno, no lo hagas. ¿Tienes miedo de que tu planta esté en la mezcla de tierra equivocada? Si estuviera en una mezcla realmente mala, probablemente habría muerto en unos pocos días, y es poco probable que hubiera llegado a la tienda a tiempo para comprarla. Ahora que la compraste, se estresará mientras se adapta a tus condiciones de cultivo, así que ¿cómo para qué aumentar el trauma arruinando su sistema de raíces?

Además, las plantas carnívoras viven en suelos muy pobres y, como resultado, la mayoría tiene sistemas de raíces que hacen poco más que anclarlas al suelo. No necesitan mucho espacio para las raíces, por lo que no necesitan una maceta muy grande.

(Sí, admitiré ante los cultivadores avanzados que las plantas carnívoras aprecian una maceta más grande, pero recuerden que ahora mismo estoy dando instrucciones a personas sin experiencia, ¿ok?)

Aquí hay detalles sobre dos métodos de trasplante que suelo utilizar.

Método suave

Recomiendo esto para casi todos los casos. Utilice este método cuando la tierra anterior era una buena mezcla y solo está aumentando el tamaño de la maceta para proporcionar más espacio para las raíces y acomodar una planta en crecimiento.

Llena la nueva maceta con la misma mezcla de tierra que antes te resultó tan exitosa. Una buena mezcla de tierra para la mayoría de las plantas carnívoras es turba que constituirá como mínimo el 60% de la mezcla. El resto puede estar compuesto por arena tipo cuarzo llamada "Arena de sílice". Para *Nepenthes*, considere una fibra larga 50:50 o una mezcla de sphagnum y chip de coco con peat moss, y si no tiene sphagnum (*Dios mío*), entonces tal vez pueda arreglárselas con una mezcla de turba y perlita 5:2, aunque yo no No creo que me gustaría probarlo.

Riega la maceta llena de tierra con agua purificada y golpéala con mano firme para asegurarte de que la mezcla esté en su lugar. Sin embargo, no aplastes la tierra con mucha fuerza. Luego, excava un agujero aproximadamente del tamaño de la maceta en la que se encuentra actualmente tu planta. Voltea con cuidado la maceta con tu planta dentro, para que la planta y la tierra se deslicen hacia afuera. Coloca la planta y su vieja bola de tierra en el agujero de tu nueva maceta, reafirma las cosas, aplica otra dosis de agua para asentar la tierra, embellece todo y ¡listo!

Si siente la necesidad de colocar su planta con cuidado durante el proceso de trasplante, use los dedos para el trabajo, ya que son las herramientas más sensibles que tiene disponibles. Supongo que podrías usar tu lengua, pero eso sería un poco extraño. Si sus dedos o lengua son demasiado gruesos para el trabajo, la punta de borrado de un lápiz es un buen sustituto.

Los jardineros familiarizados con las plantas convencionales a menudo hacen cosas como cortar el cepellón, esponjar el sistema de raíces o algo así. Si debes hacer eso, deja de cultivar plantas carnívoras. En su lugar, cultive tomates.

Método cruel e invasivo

Recomiendo este método sólo en casos extremos. Por ejemplo, tal vez alguien fertilizó tontamente tus plantas (eso me ha pasado un par de veces) o las regó con agua tratada (sí, eso también me ha pasado a mí). O tal vez le hayan regalado una planta que un patán acaba de trasplantar en una "mezcla para macetas", que probablemente sea mortal para las plantas carnívoras. O tal vez haya descubierto alguna plaga terrible, como las cochinillas de las raíces o una criatura que taladra los rizomas, como el gorgojo negro de la vid, y necesita evaluar el daño o eliminar las plagas manualmente.



En este caso, prepare una maceta nueva como antes. Llénela con la mezcla de sustrato adecuada.

Retire la planta de la maceta, como antes. Esta vez, use una manguera para lavar la tierra del sistema de raíces. Lavar, lavar y lavar. Pronto (muy pronto si se trata de una drosera o una Venus atrapamoscas, más tiempo si se trata de algún tipo de planta carnívora), verás el sistema de raíces. Para un enjuague final, use agua adecuadamente purificada en lugar de agua de manguera. Desde una perspectiva botánica, resulta bastante indicado inspeccionar el sistema de raíces. ¡Pero no dejes que se seque!

Algunos cultivadores recomiendan remojar la planta recién plantada en un balde de agua, ya que esto ayuda a aflojar la tierra del sistema radicular. De esta manera, el horrible proceso de eliminación de la tierra puede ser mucho menos horrible para su planta.

Luego, cuando haya terminado, coloque la planta en el hoyo y agregue tierra suavemente, enrollando las raíces alrededor de la tierra de una manera que oriente y espacie las raíces como lo estaban en la maceta anterior. Séa gentil.

Tu planta quedará muy traumatizada por todo esto, así que espero que tengas una buena razón para hacerlo de esta manera.

Después del trasplante, las Venus atrapamoscas generalmente se ven peor que antes ya que sus trampas en su mayoría se cierran debido a los empujones, mientras que las droseras a menudo se ven simplemente miserables. Espera eso. Deberían recuperarse. No uses ningún enraizante o potenciador de crecimiento, riega a fondo.

¿Debo poner agua en las hojas de mi planta de jarros?



Hay dos géneros de plantas carnívoras (Sarracenia y Nepenthes) que los recién llegados al cultivo de plantas carnívoras compran con frecuencia. Con bastante frecuencia me preguntan si se debe dar un poco de agua a los cántaros de estas plantas, especialmente a las recién compradas.

Claro, puedes hacer esto si quieres. No conozco a nadie en quien confíe que haga esto, pero si quieres, no les hará daño. La mayoría de los cultivadores experimentados tienen tantas plantas que no tienen tiempo para este tipo de travesuras. Pero si quieres hacerlo, noqueate. Te recomiendo que utilices sólo agua purificada.

Hay dos géneros de plantas carnívoras (Sarracenia y Nepenthes) que los recién llegados al cultivo de plantas carnívoras compran con frecuencia. Con bastante frecuencia me preguntan si se debe dar un poco de agua a los cántaros de estas plantas, especialmente a las recién compradas.

Guías de cultivo

Claro, puedes hacer esto si quieres. No conozco a nadie en quien confíe que haga esto, pero si quieres, no les hará daño. La mayoría de los cultivadores experimentados tienen tantas plantas que no tienen tiempo para este tipo de travesuras. Pero si quieres hacerlo, noqueate. Te recomiendo que utilices sólo agua purificada.

Si cultivas tu *Nepenthes* correctamente, sus cántaros deberían comenzar a producir sus propios fluidos en aproximadamente un mes. Si no es así, es posible que la humedad sea demasiado baja. Aumentala.

Las pequeñas *Sarracenia purpurea* y *Sarracenia rosea* no parecen producir demasiada agua; en la naturaleza, la obtienen de la lluvia. No importa si sus jarras se secan, pero si quieres que digieran los alimentos, necesitan que el líquido llene sus jarras hasta aproximadamente 1/4 de su altura. Dado que estas plantas realizan gran parte de su digestión a través de bacterias, probablemente debas mantener las jarras llenas con un poco de agua en todo momento para que las poblaciones de bacterias estén saludables. Admito que cuando alimento estas plantas, echo un poco de agua en cada jarra. Pero sólo estoy adivinando sobre esto.



Sarracenia alata

Sarracenia alata fue nombrada así por primera vez por Wood en 1863. Su rango está dividido por el río Mississippi. En el este, Alabama, Mississippi y Florida, donde todavía es abundante pero está fuertemente amenazado por las actividades humanas, mientras que en el oeste se encuentra más raramente en Luisiana y Texas

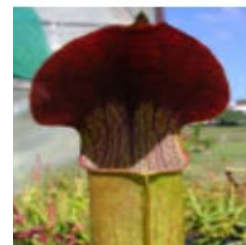
El área de distribución de S.alata sólo coincide con la de S. rubra, S. leucophylla, S. psittacina y S. purpurea. En la zona oriental de la extensión, la especie crece en marismas de infiltración y sabanas de pinos. El suelo no es arenoso ni turboso, sino que suele estar compuesto por una mezcla de arcilla y arena. En la parte occidental, Sarracenia alata se encuentra en sabanas de pinos (Texas) o de robles.

Schnell (1976), especialista entre otros en las plantas carnívoras de América del Norte, describió esta especie como “adaptable”.

El rizoma puede alcanzar 3 cm de espesor y 15 a 20 cm de largo. Crece paralela a la superficie del suelo y sus raíces, de color blanco-marrón, están provistas de pelos. Las urnas o ascidias miden de 40 a 80 cm. En la literatura se citan a menudo ejemplos de urnas que superan 1,20 m. Generalmente son de color verde pálido y se vuelven de color amarillo verdoso a medida que envejecen; desarrollan venas rojas que se extienden dentro del sombrero. La parte superior de la ascidia y el sombrero pueden ser de color púrpura oscuro. La parte inferior no tiene pelo, la parte superior está salpicada de numerosos pelos pequeños.

Tienen un ala estrecha en toda su longitud que se ensancha desde la base hasta 1/3 de la altura y luego disminuye hasta la boca que es ovalada.

El opérculo o párpado es ligeramente cóncavo o con forma de corazón. La planta rara vez produce, especialmente en cultivo, filodios ensiformes que miden dos tercios de la longitud de las urnas. Por otro lado, produce dos series de ascidias, una en primavera y otra a finales de verano. Las hojas de otoño se pueden conservar siempre que estén presentables. El tallo de la flor es de color verde amarillento y tiene la mitad del tamaño de las ascidias; brácteas y sépalos de color verde amarillento, a menudo cubiertos de rojo; pistilo verde; pétalos de color blanco cremoso o blanco amarillento pálido; las flores desprenden un aroma medianamente felino (Schnell) o entre aroma a limón y violeta (Moreno 1988).



El cultivo de *S.alata* no plantea ningún problema particular, la planta es muy tolerante. Sólo debes asegurarte de colocarlo en una maceta grande para conseguir buenos resultados. Le sienta muy bien el sustrato estándar: 40% peatmoss, 30% polvillo de coco y el resto de arena de sílice. El cultivo al aire libre es posible durante todo el año, la planta estará expuesta a pleno sol, pero evitando lugares demasiado ventosos que puedan romper las macetas.

En invierno, si la planta no se encuentra en una turbera desarrollada, será necesaria protección contra heladas severas (plástico, mulch). En invernadero frío, durante el periodo de reposo, es recomendable retirar el platillo o vaciar el agua de la bandeja en la que reposa la maceta. Entonces bastará con un riego esporádico desde arriba para mantener el sustrato ligeramente húmedo. Raramente he observado, a diferencia de otras especies de *Sarracenia*, ataques violentos de cochinillas sobre *S.alata* y sus diferentes formas.

Todos los métodos de reproducción del género son posibles y en general dan buenos resultados. *S.alata* se multiplica muy fácilmente por semillas o por división del rizoma. El cruce con otras especies de *Sarracenia* produce híbridos elegantes y coloridos. Las más conocidas son *S x exornata* (*s.alata* x *s.purpurea*), *S x aerolata* (*s.leucophylla* x *s.alata*), *S x ahlsii* (*s.alata* x *s.rubra*), *S x mignata* (*s.minor* x *s.alata*) y *S x illustrata* [*s.alata* x (*s.x catesbaei*)].

Diferentes variedades y formas:

Sarracenia alata var.*alata*: forma tipo de *Sarracenia alata*;

Sarracenia alata var.*atrorubra*: plantas rojas;

Sarracenia alata var.*cuprea*: plantas con tapa de cobre;

Sarracenia alata var.*nigropurpurea*: plantas de color negro o marrón oscuro;

Sarracenia alata var.*ornata*: plantas fuertemente veteadas;

Sarracenia alata var.*rubrioperculata*: plantas con la parte inferior del sombrero roja;

Sarracenia alata var.*alata f.viridescens*: plantas verdes sin antocianinas. Sin pigmentación roja.





Sarracenia alata var. *alata*

Esta es la planta típica. Se caracteriza por tener una venación ligera o nula. Cualquier venación es únicamente en el interior del cántaro. Esta planta se encuentra en los segmentos del rango este y oeste. Se ha descubierto una forma libre de antocianinas en el condado de Washington, Alabama, y se llama *Sarracenia alata* var. *alata* f. *viridescens*.

Sarracenia alata var. *atrorubra*

Casi toda la jarra es de color escarlata a granate. Es posible que haya vetas oscuras en la jarra interior o en la tapa.

Esta variedad se encuentra sólo en la cordillera oriental.



Sarracenia alata var. *cuprea*

Esto es análogo a la variedad de tapa cobriza de *Sarracenia flava*.

Esta es una variación tan pequeña que me sorprende bastante que se le haya dado un nombre varietal. Se encuentra únicamente en la cordillera oriental.

Sarracenia alata var. *nigropurpurea*

Similar a la var. *atrorubra*, excepto que en este caso el cántaro es de color violáceo a negro. Se dice que esta es la única *Sarracenia* que desarrolla un color tan oscuro. Sin embargo, hombre, sería muy difícil distinguir esta planta de *Sarracenia alata* var. *atrorubra*. El cultivar *S. alata* 'Night' es una selección de esta variedad. Crece sólo en la zona oriental.



Sarracenia alata var. *ornata*

Está cubierto con intrincadas venaciones en las partes exterior e incluso interior del tubo. A diferencia de otras variedades, la venación no es solo una raya vertical, sino que es reticulada.

Como la mayoría de las otras variedades, sólo se encuentra en la zona oriental.

Sarracenia alata var. *Rubrioperculata*

Esta es la famosa variedad "degolladora", que tiene un color rojo brillante en la parte inferior de la tapa. Los ejemplares de plantas "var. *atrorubra*" suelen exhibir este patrón de color, antes de llenar toda la jarra con pigmentación oscura. Nuevamente, se encuentra sólo en la cordillera oriental.



Flor típica en
S. alata

Guías de cultivo

Sarracenia flava

Si tiene problemas para pronunciar Sarracenia flava, puede llamar a esta planta planta de jarra amarilla porque "flava" en latín significa amarillo.

Sarracenia flava es probablemente la especie más grandiosa del género. Sarracenia flava es una belleza real que tiene un aplomo con el que la desaliñada S. leucophylla sólo puede soñar.

Sarracenia flava es tiene una hoja jarro o trampa alto y delgado que fácilmente puede medir más de un metro de altura.



La boca del cántaro está rodeada por un labio llamativo y enrollado hacia afuera. Este labio suele hundirse en la parte delantera, como si fuera un pico vertedor. La columna que une la parte posterior de la jarra a la tapa es alta y curvada en los bordes. El párpado suele ser muy grande y plano o acampanado hacia arriba en los márgenes. El frente de la tapa tiene una pequeña punta en forma de zarcillo que gira en el aire. (Menciono estos detalles, en parte, para contrastarlos con la Sarracenia oreophila similar que se analizará en algunas páginas mas adelante).

Las flores de Sarracenia flava son grandes, con pétalos amarillos largos y colgantes en forma de tiras. Son famosos por tener un fuerte olor a orina de gato. ¡Yum Yum! Si llevas una planta cálida que ha estado creciendo a pleno sol y que produce muchas flores al interior, puedes apestar toda una habitación.



En cultivo, Sarracenia flava parece poner todos sus esfuerzos de crecimiento en unos pocos cántaros a principios de año. Una vez fabricados estos cántaros, se producen pocos cántaros más. Durante el invierno, Sarracenia flava produce hojas altas en forma de espada que carecen de cántaros, llamadas filodia. Estos permiten que la planta realice la fotosíntesis durante todo el invierno, durante el cual hay menos insectos que cazar.

Distribución

Estados: Alabama, Florida, Georgia, Carolina del Norte y del Sur, Virginia.

Los comentarios sobre cada variedad se dan a continuación. La especie, en general, está más amenazada por la destrucción de su hábitat.

Variedades

Hay siete variedades de Sarracenia flava, pero en su mayoría son variaciones en la coloración de la jarra. Lo cierto es que en su mayor parte las plantas del campo tendrán características de más de una de las variedades. De hecho, los cruces entre estas variedades suelen dominar las poblaciones en algunos sitios. Por ejemplo, la planta de Virginia en la parte superior de esta página parece ser un híbrido entre Sarracenia

Guías de cultivo

flava var. rugelii y *S. flava* var. ornata. No dediques demasiado tiempo a intentar analizar plantas de *S. flava*: te volverás loco.

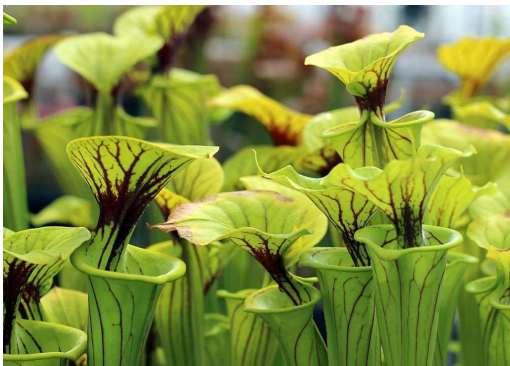
***Sarracenia flava* var. *atropurpurea* (Hort. Bull)**



Esta es una planta inconfundible que es de color rojo intenso en todo el tubo de la jarra y la tapa. Es más común en la llanura costera atlántica de las Carolinas, donde incluso allí es raro. También ocurre en el territorio de Florida, pero también es muy raro allí. A veces se la denomina *Sarracenia flava* "completamente roja" en publicaciones más antiguas. Para obtener una coloración intensa, esta planta necesita mucha luz. Algunos clones son muy exigentes y, si se trasplantan o incluso se mueven, pueden perder su coloración durante la temporada.

Sarracenia flava var. *cuprea* schnell

Esta variedad se caracteriza por una tapa rojiza o cobriza que contrasta con un tubo de jarra verde. Las tapas de cobre de algunos clones tienden a desvanecerse más adelante en la temporada, pero este no es el caso de todas las plantas de esta variedad. Es más común en las Carolinas, pero puede ocurrir en el noroeste de Florida.



Sarracenia flava L. var. *flava*

Esta planta tiene una mancha roja en la garganta causada por una concentración de venas. Pueden aparecer diversas cantidades de vetas en otras partes de la planta, pero nunca es una característica dominante de la apariencia de la planta. Esta variedad es muy común a lo largo de la llanura atlántica (especialmente las Carolinas), pero rara en Virginia. A veces se la denomina *Sarracenia flava* "typica" en publicaciones más antiguas.

Se ha detectado una variante libre de antocianinas y se denomina *Sarracenia flava* f. *viridescens*.

Sarracenia flava var. *rubricorpora* schnell

Esta planta tiene un tubo rojo, con la tapa veteada y de color amarillo o verde. Esta planta es muy bonita, pero lamentablemente normalmente sólo produce un cántaro grande por roseta cada año, por lo que los campos de esta variedad están algo dispersos. Es una planta rara que sólo se encuentra en la península de Florida.





Sarracenia flava var. *máxima* Hort.

A pesar del nombre "maxima", se trata de una planta de tamaño normal. Las hojas carecen de cualquier tipo de coloración roja, aunque la antocianina está presente en las hojas jóvenes. Es más probable que esta variedad poco común se encuentre en las Carolinas, pero también puede aparecer en el noroeste de Florida. Esta variedad silvestre no debe confundirse con la selección hortícola de una planta libre de antocianinas, llamada *Sarracenia flava* suspición 'Sospecha'.

Sarracenia flava var. *ornata* Hort.

Esta planta tiene una mancha roja en la garganta y una venación intensa en todo el tubo de la jarra y la tapa de esta planta. De ahí el antiguo nombre hortícola "muy veteadado". En algunas plantas, las venas secundarias conectan las venas verticales, y dichas plantas pueden volverse casi completamente rojas a medida que avanza la temporada, acercándose a *Sarracenia flava* var. *color atropurpurea*. Otras plantas carecen de un parche en la garganta, pero lo compensan con venaciones ornamentadas. Mis plantas favoritas son aquellas que sólo tienen intensas venas verticales; ¡Estas plantas pueden tener "rayas de caramelo" y verse realmente geniales! *Sarracenia flava* var. *ornata* es más común en las Carolinas, pero puede ocurrir en el noroeste de Florida.



Guías de cultivo

Sarracenia flava var. *rugelii* (Shuttlew. ex A.DC.)

Un párpado grande, un parche en la garganta rojo o morado y ninguna venación roja en forma de jarra o tubo caracterizan a esta variedad. Esta planta es la variedad dominante de la especie en el sur de Georgia y hacia el oeste hasta la península de Florida. Es una planta excelente en cultivo porque produce varios cántaros por roseta cada año, lo que da como resultado conjuntos de cántaros densamente agrupados.



Guías de cultivo

Sarracenia leucophylla.

La planta carnívora de copa blanca.

Sarracenia leucophylla es una planta extraordinariamente bonita, ¡incluso para los estándares de *Sarracenia*! Es una planta de jarra ridículamente extravagante, y su característica más notable es que el tercio superior o más de cada jarra tiene una maravillosa pigmentación blanca.

La parte superior blanca suele estar inervada con venas verdes y/o rojas, lo que en general crea un efecto muy agradable. El labio es muy grande y, a menudo, tiene pico, muy parecido al labio de una jarra de *Sarracenia flava*.



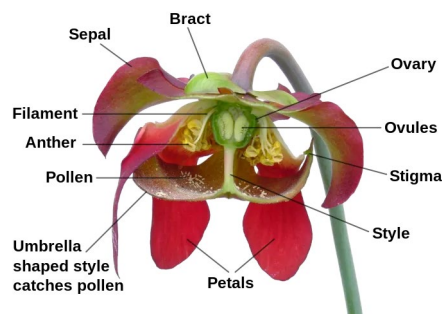
Un nombre antiguo que puede encontrar para esta especie es *Sarracenia drummondii*. El nombre latino actual *leucophylla* significa "de hojas blancas".

Otras características de la jarra ligeramente más sutiles incluyen un margen del párpado claramente con volantes y pelos prominentes que apuntan hacia abajo debajo del párpado.

Sarracenia leucophylla tiene la interesante costumbre de producir dos cosechas de cántaros. Los cántaros de la primera cosecha, que se producen en la primavera, suelen ser algo larguiruchos y poco impresionantes. El segundo juego de cántaros, producido a finales del verano, es mucho más grande y robusto.

Sarracenia leucophylla crece frecuentemente con otras especies de *Sarracenia*, y es bastante común encontrar híbridos. Puede detectar la influencia de *Sarracenia leucophylla* en los híbridos por la coloración blanca en la parte superior de las jarras o los bordes con volantes en las tapas de las jarras. Los libros suelen representar plantas "*Sarracenia leucophylla*" con una gran pigmentación roja en los cántaros. Muchas de estas plantas son probablemente híbridos que simplemente se inclinan más hacia el linaje *Sarracenia leucophylla* en apariencia.

S. leucophylla es fácilmente reconocible por sus espléndidas y grandes urnas de verano, erectas, de color verde, blanco y rojo, que pueden alcanzar los 120 cm de altura. El rizoma de hasta 3 cm de espesor es esencialmente paralelo a la superficie del suelo. El ala no está muy desarrollada y el casquete tiene generalmente bordes sinuosos; Superficie exterior de las ascidias finamente peludas. La abertura es inclinada y el borde, cubierto de néctar, forma un pico en la parte delantera.



Las flores son de color marrón o rojo y nacen en escapos de 30 a 100 cm de altura. Pétalos de rojo a marrón; los filamentos del estambre a menudo son rojos; paraguas del pistilo peludo por fuera y a menudo rojo; estilo y ovario generalmente rojos.

Las flores de *Sarracenia leucophylla* son grandes, rojas, y aunque algunos dicen que son perfumadas, yo no huelo nada de ellas. Sin embargo, se puede detectar claramente una especie de olor fresco, casi mentolado o parecido al ozono, que emana de las trampas jóvenes y canas

Guías de cultivo

Variedades

Si recorre los yacimientos de *Sarracenia leucophylla*, quedará impactado por la gran diversidad de plantas. Algunas son muy pálidas, otras tienen intensas venas. Algunos son altos, otros son bajos. No tiene sentido dar nombres a todas estas variedades, como tampoco se podrían nombrar variedades de patrones de color en las hojas otoñales de los árboles.

Esta especie se encuentra principalmente en marismas con suelos turbosos y arenosos en sabanas de pinos. Las colonias a veces son muy abundantes si el suelo está muy húmedo.



Sarracenia leucophylla var. *leucophylla*

Ésta es la expresión habitual, con la que se podrían medir otras denominadas variantes. Las plantas son en su mayoría verdes, con copas dominadas por el blanco y veteadas de coloración verde y roja.

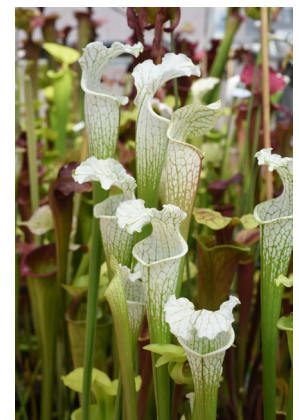
Se ha encontrado un clon libre de antocianinas y se llama *S. leucophylla* var. *leucophylla* f. *viridescens*, pero su cultivo es, según todos los indicios, bastante débil.

Sarracenia leucophylla var. *Alba*

Esta variedad es muy buscada y tiene una cantidad extrema de pigmentación blanca en las hojas superiores. Además, y esto es clave, no hay venación roja en la abertura del lanzador.

Este no es un diagnóstico absolutamente claro y siempre habrá plantas sobre las que la gente discutirá.

Muchos clones de un cultivar llamado *Sarracenia leucophylla* 'Hurricane Creek White' entran en esta categoría.



Como era de esperar, una planta tan atractiva ha despertado mucho interés entre los horticultores y se han establecido varias selecciones como cultivares. Muchas de estas plantas han sido seleccionadas para resaltar el blanco de las jarras. Por ejemplo, el cultivar *Sarracenia leucophylla* 'Schnell's Ghost' no tiene pigmentación roja en las hojas e incluso tiene flores amarillas. Sin embargo, en los rizomas se encuentran pequeñas cantidades de pigmento rojo, por lo que esta planta no está realmente libre de antocianinas. *Sarracenia* 'Schnell's Ghost' no crece particularmente vigorosamente.

Sarracenia leucophylla 'Bris' es un cultivar con una tapa pequeña que parece casi como si hubiera sido recortada de alguna manera ceremonial e interesante.

El cultivar *S. leucophylla* 'Tarnok' es (creo) el único nombre de cultivar de *Sarracenia* que se ha establecido debido a sus flores; las flores de esta planta son mutantes donde todos los pétalos, anteras y estilo han sido reemplazados por sépalos. como órganos. Las flores tienen una extraña apariencia de crisantemo.



De todos modos, las variaciones de color de *S. leucophylla* son menos significativas que las de *S. flava* (Bell 1949). Las hojas fueron descritas por Rafinesque (1817) como “delicadamente oliendo a miel y atrayendo a los insectos que vienen en busca de miel, son capturados por las hojas y los pelos rígidos les impiden salir”. Parece que las urnas blancas capturan más insectos que otras.

Como ocurre con otras especies del género, los principios generales de cultivo se aplican sin problemas a *Sarracenia leucophylla*. Todos los métodos de propagación dan excelentes resultados, siendo el más rápido la división del rizoma. Las semillas frescas germinan fácilmente pero, como ocurre con todas las *Sarracenia*, el crecimiento es bastante lento durante los primeros años.

Sarracenia leucophylla está siendo amenazada en la naturaleza por una destrucción excesiva del hábitat.

Si visita los sitios, sin duda verá carteles desgarradores de bienes raíces que indican que los lotes se convertirán en desarrollos de viviendas.

Además, en la industria floral existe un comercio de trampas cortadas y normalmente estos son de *Sarracenia leucophylla*, se exportan desde los Estados Unidos al Reino Unido, Alemania, Holanda y Escandinavia para hacer arreglos florales (Folkerts 1990).

Es muy probable que provengan de la naturaleza.

La extinción de incendios también está contribuyendo a la disminución de *Sarracenia leucophylla*, ya que se permite que la vegetación leñosa invada los lugares y dé sombra a las plantas carnívoras amantes del sol.

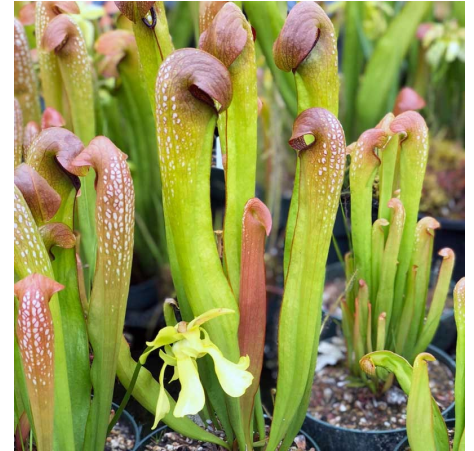


Guías de cultivo

Sarracenia minor,
la planta carnívora encapuchada

Sarracenia minor es inmediatamente reconocible debido a su extraña similitud con un villano encapuchado. Debido a esta apariencia, se ha ganado el nombre de "planta de jarra encapuchada" por aquellas pobres almas que son inexplicablemente incapaces de pronunciar las dos palabras más simples y bonitas, "Sarracenia minor".

El epíteto latino específico indica que la mayoría de los ejemplares de esta planta son de tamaño pequeño o quizás tienen restricciones para beber alcohol en algunos países.



Además de la tapa con capucha, Sarracenia minor es única por tener varios puntos blancos en la parte superior de la jarra. Diferentes clones tienen diferentes cantidades de estas fenestraciones. Creo que el propósito es tentar a las criaturas que buscan alimento durante el día hacia la boca de la jarra, que de otro modo es muy oscura porque la tapa inclinada hacia abajo excluye muy bien la luz. De hecho, creo que toda la jarra funciona como una confusa trampa, similar a las estrategias utilizadas por Sarracenia psittacina y Darlingtonia californica.

He observado una serie de variantes de color generales para Sarracenia minor. La planta básica tiene cántaros verdes con fenestraciones blancas y algo de rubor rojo en el cántaro. Otras plantas tienen párpados de un rojo más intenso; algunos tienen un patrón real de degollamiento como se ve en algunos clones de Sarracenia alata. Otro grado de libertad es el color del labio del cántaro: puede ser verde, rojo intenso o algún color intermedio. Se ha informado de una variante sin antocianinas, creo que en Carolina del Norte. En el condado de Ware (Georgia) y el condado de Berkeley (Carolina del Sur), se han detectado plantas "sin venas" y "semi-venosas"



La flor de color amarillo claro o verde de Sarracenia minor es de tamaño mediano para el género. Si tienes una Sarracenia minor robusta con mucha pigmentación roja y un poco de rojo en las flores, ¡puedes estar seguro de que tienes un híbrido!

En todos los S. minor var. Como plantas menores que he visto, las flores son casi tan altas como los cántaros o quizás un poquito más cortas, aunque Don Schnell muestra en su libro una planta de Carolina del Norte con tallos florales cortos.

Mientras tanto, los tallos florales de S. minor var. Los okefenokeensis son mucho más bajos que las hojas o jarras. Las flores amarillas de tamaño mediano aparecen en primavera, a menudo al mismo tiempo que las primeras hojas.

Distribución.

Estados: Carolina del Norte, Carolina del Sur, Georgia, Florida.

Sarracenia minor se encuentra en el sureste de Carolina del Norte, la mitad costera de Carolina del Sur, el suroeste de Georgia y Florida. Su distribución en Florida es interesante: no se encuentra mucho al oeste del río Apalachicola, pero se extiende tan al sur en la península de Florida como el lago Okeechobee; esto está mucho más al sur que cualquier otra *Sarracenia*.

Al parecer, invadió hacia el sur cuando la península emergió del océano en retirada, y lo hizo más rápidamente que cualquier otra *Sarracenia*. ¿O simplemente puede invadir la Florida peninsular debido a tolerancias climáticas que otras *Sarracenia* no comparten?

Variedades

Hay dos variedades de *Sarracenia minor*. El primero es *S. minor* var. *minor*, y como nos recuerda doblemente su nombre latino, es pequeño (sólo mide unos 30 cm de altura). Sin embargo, una enorme variedad acecha en los distritos apartados del maravilloso pantano de Okefenokee en el sureste de Georgia, y se llama *S. minor* var. *okefenokeensis*.



S. minor var. *okefenokeensis*.

Los horticultores pueden utilizar el nombre del cultivar *Sarracenia* 'Okee Giant', escrito de forma extraña, para indicar la misma entidad. *Sarracenia minor* var. *okefenokeensis* crece hasta unos 70-80 cm de altura. Sin embargo, no es proporcionalmente más gordo: incluso a plena luz del sol es casi grotescamente alto y delgado. Dependiendo de tu estética, es particularmente bonito o repulsivo.

Existe una variante sin antocianinas que se llama *S. minor* var. *menor* f. *viridescens*.

Don Schnell ha dado una receta sobre cómo diferenciar las dos variedades, que sólo debe usarse en plantas de tamaño floreciente que crezcan a pleno sol. La altura de la planta, dividida por el "diámetro", es de aproximadamente 8 para *S. minor* var. *minor*, pero es 15 para *S. minor* var. *okefenokeensis*.

Puse la palabra "diámetro" entre comillas porque la medida que estás tomando es un poco extraña. Primero, mira al lanzador de perfil. Observe que el borde de la boca del lanzador está inclinado hacia abajo, como en esta fotografía. Oriente la regla con la misma inclinación que el borde de la jarra y mida la longitud desde la parte delantera de la boca de la jarra, donde la boca se une al ala, hasta la parte posterior de la capucha de la jarra. ¿Entiendo? En caso contrario, consulte la publicación original de Schnell (2002b).

Cultivo

Una mezcla de sustrato estándar de Sarracenia es ideal para conseguir plantas decentes; Sin embargo, es necesario cultivar Sarracenia minor con la máxima luz y sol. He observado que las plantas cultivadas en sombra parcial o sin suficiente luz solar no pueden mantenerse erguidas y tienden a inclinarse tan pronto como son adultas. Esta especie se puede propagar fácilmente mediante los métodos habituales como la siembra y la división del rizoma. Los cruces con otras especies producen híbridos coloridos con un opérculo característico. *S. excelens* (*S. leucophylla* x *S. minor*).

Captura de insectos.

La estrategia de captura es algo diferente a la de otras especies: siempre atraídos por el néctar presente en los labios de la urna, los insectos no dudan en aventurarse en su interior, tranquilizados por la luz difundida por las manchas oculares. Los insectos rastreros eventualmente pierden el equilibrio y caen al fondo de la trampa. Los demás, guiados por la luz, intentan en vano escapar por las ventanas y finalmente aterrizan también en el fondo de la urna sin esperanzas de poder escapar. A menudo se informa que en la naturaleza la principal presa de Sarracenia minor son las hormigas. Las flores amarillas de tamaño mediano aparecen en primavera, a menudo al mismo tiempo que las primeras hojas.



Por cierto, sarracenia minor tiene un papel importante en la historia de nuestra comprensión de las plantas carnívoras. En la década de 1870, el médico de Carolina del Norte Joseph Hinson Mellichamp recolectó especímenes y experimentó con ellos en su cocina, demostrando para su satisfacción (¡y la mía!) que las plantas eran carnívoras. Esta fue la primera demostración de carnivoría por parte de cualquier planta, a pesar de las sugerencias en este sentido de John Ellis en 1769 y G.T. ¡Burnet en 1829!

La investigación sobre los fluidos de los cántaros menores de Sarracenia ha revelado una rica flora microbiana, como era de esperar. Se han descubierto numerosas cepas de bacterias de los géneros Bacillus, Chryseobacterium, Lactococcus, Micrococcus, Pantoea, Rhodococcus y Serratia. Algunas de estas bacterias fijan nitrógeno atmosférico y, por tanto, podrían ayudar a Sarracenia minor a obtener nitrógeno por vías hasta ahora no documentadas.

Guías de cultivo

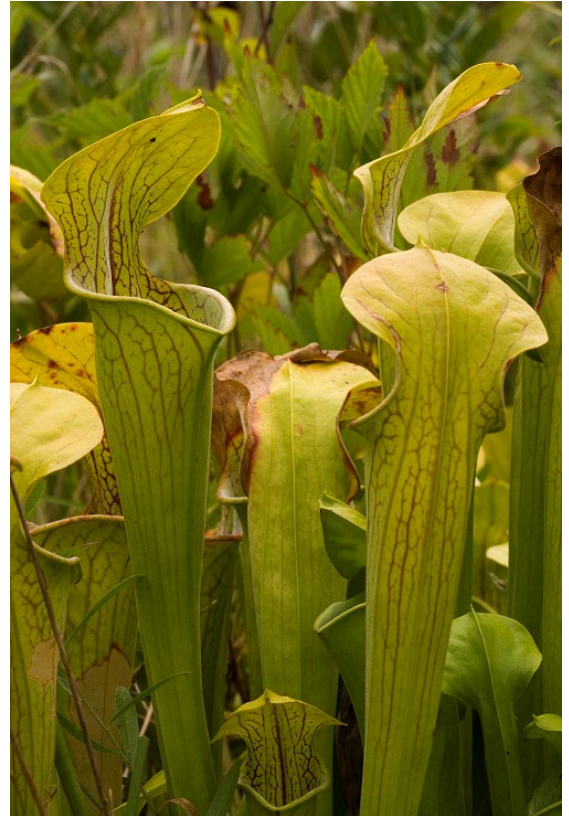
Acerca de *Sarracenia oreophila*, la planta carnívora verde

Sarracenia oreophila es una planta de jarra muy rara que, a diferencia de la mayoría de las especies más comunes, se encuentra sólo tierra adentro, principalmente en las partes montañosas del centro y norte de Alabama.

En su forma general, *Sarracenia oreophila* es muy similar a *Sarracenia flava* y de hecho se consideraba una mera variante de esta (es decir, *S. flava* var. *oreophila* Kearney), hasta que E.T. Jerez, notó las principales diferencias que veo que separan a las dos especies.

Además de las diferencias obvias en el rango, son las siguientes.

- 1) El labio del cántaro de *S. oreophila* no es tan elaboradamente grande ni tan exageradamente surtidor.
- 2) La columna que sostiene la tapa no es tan delgada ni tan alta como en *S. flava*.
- 3) La tapa de *S. oreophila* suele ser convexa (en lugar de cóncava) y no tiene un zarcillo tan grande en la punta.
- 4) Durante el invierno, *S. oreophila* produce filodios recurvados (no rectos).
- 5) Las flores tienen un olor mucho más tenue, pero tienen la misma gama de colores, es decir, de verde a amarillo mostaza.



Una característica interesante de esta especie, pero no muy deseable para los horticultores, es que los cántaros suelen morir mucho antes de que el verano haya llegado a la mitad. Los cántaros son un poco más parecidos al papel y endebles que los de *S. flava*, y simplemente no tienen el mismo poder de permanencia.



Guías de cultivo

Variedades

No confíe, de ninguna manera, en esa vieja historia de que *S. oreophila* tiene una coloración pálida o aburrida. ¡He visto especímenes con muchas de las mismas variaciones de color que se expresan en *S. flava*! Sin embargo, sólo se han nombrado dos variedades.



Sarracenia oreophila var. *Oreophila*

Esta es la variedad estándar y puede tener varias vetas o ruborizarse con color. Sin embargo, la venación en la parte exterior de la jarra es más débil y casi siempre está ausente en la tapa de la jarra.

La venación del tubo del cántaro está reticulada, y eso es fundamental.

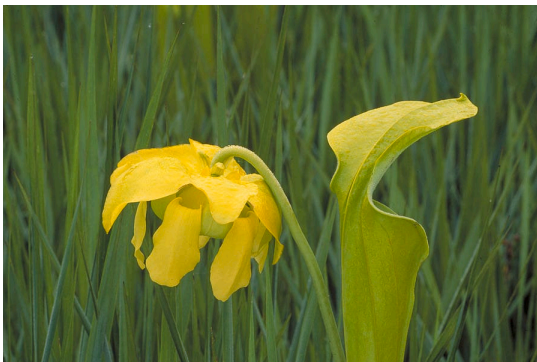
Sarracenia oreophila var. *Ornata*

Como es de esperar por el nombre, esta es la forma más ornamentada. La venación es fuerte, reticulada (a diferencia de la mayoría de las rayas) e incluso se puede encontrar en la tapa de la jarra.

La jarra puede estar profundamente teñida de rojo o morado. Muy lindo.



Es interesante que esta especie se encuentre tan tierra adentro, en condiciones que a veces son verdaderamente montañosas. En realidad, ocurre en tres tipos diferentes de sitios. El primero es un sitio de madera plana donde el agua se acumula sobre una capa de suelo impermeable. El segundo sitio es un pantano de filtración y el tercer sitio es un pantano junto a un arroyo. En las dos últimas situaciones, el agua subterránea es forzada a subir a la superficie. El suministro de agua para tales sitios de filtración o riberas de arroyos suele ser muy delicado y puede verse fácilmente dañado por las tejas de drenaje, el riego y otros usos.



Las flores amarillas, que aparecen en abril/mayo, son relativamente grandes y tienen un "olor ligeramente felino" (Schnell).

Debido a su biotopo principalmente montañoso, *Sarracenia oreophila* es una planta muy resistente al frío.

Cultivo.

Sarracenia oreophila no plantea ningún problema particular de mantenimiento en cultivo. Sin embargo, algunos autores recomiendan en ocasiones más sombra que otras especies. Es preferible, como para todas las *Sarracenia* de hojas erectas, cortar las trampas secas y marchitas antes del invierno y conservar los filodios que aseguran la actividad de la clorofila durante el período de reposo. En invierno también conviene reducir la humedad.

La polinización manual, si se repite con mucha frecuencia, permite obtener una gran cantidad de semillas. Germinan fácilmente en condiciones normales de siembra. Como la planta es muy productiva en hojas, es necesaria una maceta grande después de varios años de cultivo. El rizoma crece rápidamente y es posible dividirlo con relativa frecuencia. Otra de las características de la *Sarracenia oreophila* es la de producir híbridos muy robustos, vigorosos y coloridos.

Desde el punto de vista hortícola, *S. oreophila* es poco común porque es muy difícil de adquirir un ejemplar y también porque su larga latencia hace que crezca muy poco y muy lentamente. Hay algunos clones que son extremadamente maleza en el cultivo, por lo que, lamentablemente, no son muy bonitos.

Hay una historia, iniciada por Slack, de que los híbridos que involucran estas plantas tienden a ser más grandes que los híbridos comparables hechos con *S. flava*. Se estableció un único espécimen de *S. oreophila* como cultivar, pero desafortunadamente no se propagó lo suficientemente pronto y, durante una catástrofe en un invernadero, el único espécimen existente de *S. oreophila* 'Don Schnell' pereció. (Así que dejen de enviar correos electrónicos preguntándome dónde puedes conseguir esta planta. Desapareció, extinta, no más, ¡Se acabó!, it's gone!)



S. oreophila 'Don Schnell'
Extinta.

Guías de cultivo

Acerca de *Sarracenia psittacina*,
la planta carnívora loro.



Sarracenia psittacina es la planta más extraña del género. Con esto quiero decir que realmente difiere en forma de los demás y tiene una forma de jarro o trampa y una estrategia de captura completamente diferentes. Su nombre de género hace referencia a que su cabeza globosa se parece a la cabeza de un psitácido (loro). Este es también el origen de su nombre común más utilizado.

Esta *Sarracenia* de forma única prospera en áreas húmedas como sabanas de pinos pantanosos y marismas a lo largo de la llanura costera de Georgia y la península de Florida.

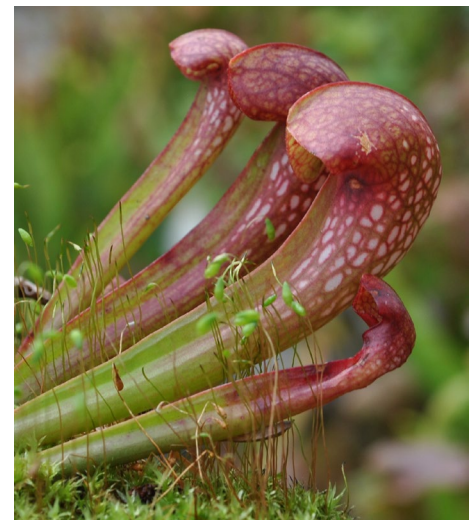
Esta especie también se encuentra al sur de Mississippi y en el extremo oriental de Luisiana. Estos diferentes biotopos suelen quedar inundados por fuertes lluvias y las plantas en las zonas más secas tienden a ser más pequeñas.

Sarracenia psittacina es una planta pequeña que suele mantener sus cántaros pegados al suelo en una roseta plana y postrada. Los tubos de la hoja trampa son horizontales. La boca de la trampa ya no es un agujero grande y abierto. En cambio, la tapa de la jarra se modifica dramáticamente y la boca de la jarra se transforma en un túnel que permite el acceso a una cámara grande, aproximadamente globosa. Una vez que un insecto entra en la jarra, es difícil regresar al camino de salida. Mientras tanto, la trampa horizontal parece prometer un escape, pero en realidad es un viaje de ida hacia un tubo cada vez más estrecho con pelos que prohíben el escape.

Toda la planta está pigmentada de manera brillante para atraer a sus presas. Para ayudar a animar a las presas a entrar en la trampa, la parte superior globosa de la jarra está adornada con fenestraciones que transmiten luz. Además, el ala de la jarra se expande hasta formar una gran pared vertical que dirige los insectos rastreros hacia la abertura de la trampa.

Dado que el sistema de captura es tan diferente al de otras *Sarracenia*, esta planta se considera un carnívoro de "criadero de langostas" en lugar de una trampa.

Por cierto, este tipo de trampa funcionaría incluso si estuviera sumergida, y dado que la planta puede quedar sumergida durante las inundaciones, a menudo se sugiere que funciona como un cazador acuático durante esas épocas. Ciertamente, Schnell (2002) observó la captura de "insectos de agua" durante las inundaciones.



Curiosamente, *S. psittacina* produce con bastante frecuencia hojas semierectas. Además, el ala de la hoja a veces es extremadamente reducida.

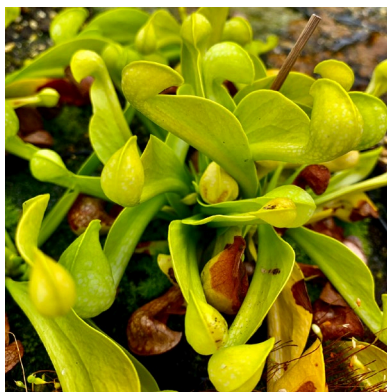
Distribución:

En la naturaleza, *S. psittacina* se encuentra en Georgia; la península de Florida; y la costa del Golfo desde Alabama y Mississippi hasta una pequeña parte del extremo oriental de Luisiana. Los informes al respecto en el centro de Luisiana son aparentemente falsos. Hay registros de ello en el este de Florida, cerca de donde el pantano de Okefenokee limita con el estado.

Los desafíos de conservación que enfrenta *S. psittacina* son los mismos que enfrenta el resto del género *Sarracenia*: destrucción y degradación del hábitat.



Variedades



Sarracenia psittacina var. *psittacina*

Esta es la forma normal de la planta. La flor es roja y los cántaros tienen diversas pigmentaciones. Algunos son en su mayoría verdes con venas rojas, otros son de un rojo intenso en todas partes. Se ha descrito una variante completamente libre de antocianinas (obviamente, con flores verdes), con el nombre de *S. psittacina* var. *psittacina* f. *viridescens*. Esta es la misma planta descrita por los horticultores bajo el nombre de cultivar *S. psittacina* 'Green Rosette'. Se ha encontrado en Alabama (condado de Baldwin) y Florida (condado de Gulf) y, según se informa, en otras áreas de Florida.

Sarracenia psittacina var. *okefenokeensis*

Al igual que *Sarracenia minor* var. *okefenokeensis*, esta planta se caracteriza por un relativo gigantismo. Sin embargo, a diferencia de esa otra variedad, esta planta no se limita al pantano de Okefenokee y a la región inmediata: se ha encontrado en el Bosque Nacional Apalachicola y en la Base de la Fuerza Aérea de Eglin. Al igual que *Sarracenia minor* var. *okefenokeensis*, esta planta se caracteriza por un relativo gigantismo. Sin embargo, a diferencia de esa otra variedad, esta planta no se limita al pantano de Okefenokee



En términos generales, si la jarra mide más de unos 30 cm, es var. *okefenokeensis*. Las plantas con hojas más cortas aún pueden ser la variedad, si la longitud del cántaro (medida desde la base de la hoja en el rizoma hasta la corona de la cúpula del cántaro), dividida por el ancho de la cúpula del cántaro (en su mayor ancho) es aproximadamente 2,6 (rango de 2,4- 2.8) es *okefenokeensis*. Si esta relación es 4,3 (entre 3,7 y 5,1), es var. *okefenokeensis*.

Esta variedad también suele tener alas semicirculares muy grandes. Las trampas también pueden tener cantidades reducidas de areolación.

Se ha denominado una variante completamente libre de antocianinas con el nombre de *S. psittacina* var. *okefenokeensis* f. *luteoviridis*. ¡Eso es algo que me gustaría ver!

Existen otras variedades de coloración de esta planta, pero a ninguna se le ha dado nombre. Algunos de ellos son de un rojo intenso, otros tienen muy poca pigmentación roja. Algunas plantas tienen un tono parecido al naranja. En el condado de Gulf (Florida), se han detectado plantas "sin venas" y "semi-venosas"

El cruce de *S. psittacina* con otras especies de *Sarracenia* produce híbridos particulares que no son necesariamente bonitos o atractivos porque a menudo la entrada a las urnas está mal definida o truncada. Sin embargo, citemos los más conocidos: *S.x scarlet belle*, *S.x courtii*, *S.x formosa* y *S.x gilpini* (*rubra x psittacina*).



s x courtii



s x gilpini



s x formosa



s x scarlet belle

Sarracenia psittacina se puede cultivar en la mezcla clásica de *Sarracenia*, musgo sphagnum o en un sustrato de turba y arena. Las macetas bajas y de tamaño mediano se colocarán en bandejas que contengan suficiente agua. En otoño se recomienda no cortar las hojas del año sino esperar hasta la primavera siguiente cuando aparecerán las nuevas. Algunos autores recomiendan, para combatir el moho y la aparición de hongos, invernar la planta completamente sumergida en agua de lluvia.

Guías de cultivo

Acerca de *Sarracenia purpurea*, la planta carnívora morada.



Sarracenia purpurea puede parecer una planta carnívora simple y primitiva. Pero eso es sólo porque es pequeña. No te dejes engañar, porque es una planta muy complicada y sutil. Además, es claramente la más exitosa de todas las *Sarracenia* porque su área de distribución es amplia en comparación con sus congéneres.

Los cántaros de *Sarracenia purpurea* son pequeños, de hasta 30 cm de largo. Son rechonchos y tienen un labio grande. La tapa de la jarra, a diferencia de las plantas de jarra erectas, no protege la abertura de la jarra.

En cambio, la tapa está erecta, con un par de alas laterales en forma de orejas a cada lado del labio de la jarra. En lugar de llamarse tapa, se le suele llamar capó. Esta capucha suele estar bellamente veteada con patrones en forma de árboles y está cubierta de pelos rígidos que apuntan hacia la abertura de la jarra.

Los cántaros de *Sarracenia* generalmente persisten solo durante un año como máximo, pero los cántaros de *Sarracenia purpurea* sobreviven en buen estado durante dos años, a menos que sean dañados por el fuego o por condiciones verdaderamente excesivamente frías. Esto podría ser parte del secreto de su éxito.

Las jarras están llenas de líquido que contiene enzimas que, al menos durante una parte de su primer año de vida, son producidas por la planta. (A pesar de lo que pueda leer en otra parte, *S. purpurea* produce enzimas digestivas; La digestión en la jarra se ve favorecida, especialmente durante el segundo año, por los organismos comensales que viven en las jarras.

Ah, en cuanto a los comensales, hay muchas criaturas interesantes que viven en el líquido de la jarra. El mosquito *Wyeomyia smithii* es el más famoso, ya que sus larvas que se mueven en las aguas del líquido de la jarra han mostrado un cambio genético en su ciclo de vida para adaptarse a los cambios climáticos globales. En los cántaros también viven las voraces larvas carnívoras del mosquito *Metriocnemus knabi*. Estas larvas no molestan a las larvas de los mosquitos *Wyeomyia smithii*, ¡pero sí atacan a las larvas de mosquitos no nativos! ¡Extraño!

La flor de *Sarracenia purpurea* es de color violáceo a rojo, aunque es verde en la forma libre de antocianinas





A lo largo de los años, se dieron muchos nombres diferentes a distintas poblaciones de esta planta. Sin embargo, después de mucho análisis, se llegó a la conclusión de que las poblaciones con distintos nombres eran casi todas de la misma especie de planta.

Los distintos nombres de las plantas sólo denotaban cómo respondían las plantas a sus diferentes condiciones ambientales.

Hoy en día sólo se reconocen generalmente dos subespecies: *Sarracenia purpurea* subsp. *purpurea* al norte, y *Sarracenia purpurea* subsp. *venosa* al sur. Ellison ha señalado que *Sarracenia purpurea* subsp. *purpurea* ocurre en áreas que fueron recientemente glaciadas, mientras que *Sarracenia purpurea* subsp. *venosa* se encuentra sólo en áreas sin glaciares.

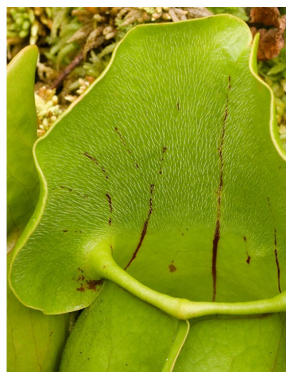
Las variedades y formas de *Sarracenia purpurea*.

Sarracenia purpurea ssp. *purpurea*: subespecie de hojas estrechas y sombrero no ondulado.

Sarracenia purpurea ssp. *purpurea* f. *heterophylla*: planta desprovista de antocianinas, las hojas son verdes, magníficas flores amarillas.



venosidad marcada



venas apenas visibles



venas lineales



venacion difusa



heterophylla

Sarracenia purpurea ssp. *venosa* var. *venosa*: subespecie con sombrero ondulado. Las hojas son más redondas que las de otras subespecies;

Sarracenia purpurea ssp. *venosa* var. *venosa* f. *pallidiflora*: planta carente de antocianinas;

Sarracenia purpurea ssp. *venosa* var. *burkii*: variedad de venosa que produce bonitas flores rosadas;

Sarracenia purpurea ssp. *venosa* var. *burkii* f. *luteola*: forma muy rara de var. *burkii*. Flor amarilla con ascidias de color amarillo verdoso;

Sarracenia purpurea ssp. *venosa* var. *montana*: variedad con sombrero curvado hacia afuera con nervaduras más gruesas y anchas;

Guías de cultivo

Cultivar estas plantas es fácil y no plantea ningún problema particular utilizando el método de cultivo estándar.

Las macetas deben estar más bajas que altas con un nivel de agua importante en la bandeja. Al igual que con *S.psittacina*, no conviene cortar las hojas viejas hasta la primavera siguiente. Los híbridos obtenidos con *S.purpurea* son siempre robustos y de color rojo brillante, incluso si *purpurea* subsp.*purpurea* f.*heterophylla* es un progenitor híbrido.



capó abierto



capó cerrado



venoso y colorido



descolorida



flor var venosa



Después de *S.purpurea*, *S.rubra* se considera la especie más extendida. Se encuentra en sabanas húmedas y marismas de infiltración en laderas de Carolina del Norte y del Sur, Florida, Alabama, Georgia y Mississippi. Esta especie se compone de 5 subespecies y 2 formas que aún hoy en día son objeto de debate porque los botánicos y diferentes observadores en el campo no pueden llegar a un acuerdo.

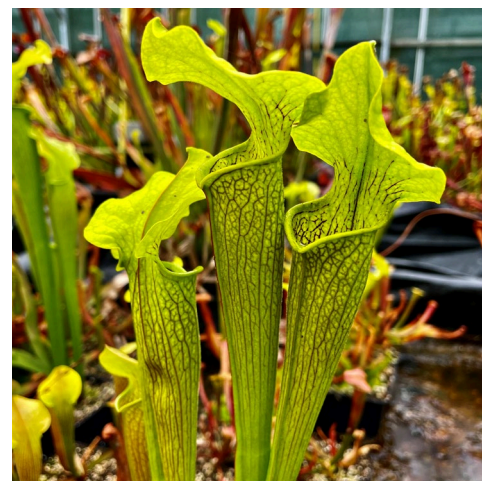
Generalmente, de un rizoma subterráneo, a veces inclinado, crecen numerosas ascidias de 30 a 40 cm de color variable según la subespecie.

Durante el año se producen dos tipos de hojas: en primavera son pequeñas y no necesariamente bien formadas y, a menudo, están caídas; en verano están bien erguidas, robustas y mucho más coloridas con venas rojas.

El segundo crecimiento de la subespecie *rubra* subsp.*alabamensis* es a veces espectacular y muy abundante. En cada punto de crecimiento se produce una gran cantidad de flores pequeñas, de color rojo a marrón, con un aroma agradable y dulce. Algunos autores evocan un aroma a rosa, violeta o uva. A diferencia de otras especies, no es raro ver dos tallos florales por punto de crecimiento.

Como ocurre con otras *Sarracenia*, al crecer a pleno sol se producirán plantas hermosas y muy coloridas. Todas las plantas de esta especie deben dividirse con frecuencia porque producen muchas hojas y el aire acaba teniendo dificultades para circular a nivel del rizoma provocando necrosis y enfermedades. El período ideal es el comienzo de la primavera cuando la vegetación retoma su actividad.

El cruce, delicado porque las flores son pequeñas, con otras especies de *Sarracenia* produce híbridos de tamaño mediano, muy elegantes y a menudo coloridos. Los más conocidos son: *S.x readi*, *S.x rehderi*, *S.x farnhamii* y *S.x chelsonii*.



s. rubra subsp alabamensis

Como ocurre con otras *Sarracenia*, al crecer a pleno sol se producirán plantas hermosas y muy coloridas. Todas las plantas de esta especie deben dividirse con frecuencia porque producen muchas hojas y el aire acaba teniendo dificultades para circular a nivel del rizoma provocando necrosis y enfermedades. El período ideal es el comienzo de la primavera cuando la vegetación retoma su actividad.

Guías de cultivo

El cruce, delicado porque las flores son pequeñas, con otras especies de *Sarracenia* produce híbridos de tamaño mediano, muy elegantes y a menudo coloridos. Los más conocidos son: *S.x readi*, *S.x rehderi*, *S.x farnhamii* y *S.x chelsonii*.

Diferentes variedades y formas:

Sarracenia rubra ssp.*rubra*: subespecie más extendida. Planta de tamaño mediano, verde y rojo, bonitas venas rojizas en la parte superior;

Sarracenia rubra ssp.*alabamensis*: Rara. Incluido en el Apéndice I de la CITES. Planta robusta, rechoncha, muy prolífica;

Sarracenia rubra ssp. *gulfensis*: originaria de Florida. Planta de 40 a 60 cm de altura. Las urnas se vuelven rojas a medida que envejecen;

Sarracenia rubra ssp. *gulfensis* f. *luteoviridis*: planta carente de antocianinas, hojas verdes, flor verde/amarilla;

Sarracenia rubra ssp. *jonesii*: magníficas urnas de gran tamaño, muy coloridas y con un abultamiento en su parte superior. Apéndice I de la CITES;

Sarracenia rubra ssp. *jonesii* f. *viridescens*: planta carente de antocianinas, hojas verdes, flor verde/amarilla;

Sarracenia rubra ssp. *wherryi*: parece una pequeña *rubra* subsp. *alabamensis*. Opérculo ondulado, flores marrones a veces rayadas de amarillo con un olor fuerte. Hay una forma con una flor amarilla.



s r subsp rubra



s r subsp gulfensis



s r subsp gulfensis



s r subsp alabamensis



s rubra flor

Stewart McPherson y Donald Schnell llevaron a cabo una revisión taxonómica exhaustiva del género en su monografía de 2011, *Sarraceniaceae of North America*. Reconocieron los siguientes taxones:

- [*Sarracenia alata*](#)
 - *S. alata* var. *alata* ([autonym](#))
 - *S. alata* var. *alata* f. *viridescens* S.McPherson & D.E.Schnell^[nb a]
 - *S. alata* var. *atrorubra* [S.McPherson](#) & D.E.Schnell
 - *S. alata* var. *cuprea* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. alata* var. *nigropurpurea* [P.D'Amato](#) ex S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. alata* var. *ornata* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. alata* var. *rubrioperculata* S.McPherson & D.E.Schnell
 -
- [*Sarracenia flava*](#)
 - *S. flava* var. *flava* ([autonym](#))
 - *S. flava* var. *flava* f. *viridescens* S.McPherson & D.E.Schnell^[nb a]
 - *S. flava* var. *atropurpurea* (Hort. W.Bull ex Mast.) Hort. W.Bull ex W.Robinson
 - *S. flava* var. *cuprea* D.E.Schnell
 - *S. flava* var. *maxima* Hort. W.Bull ex Mast.
 - *S. flava* var. *ornata* Hort. Bull ex W.Robinson
 - *S. flava* var. *rubricorpora* D.E.Schnell
 - *S. flava* var. *rugelii* (Shuttlew. ex A.DC.) Mast.
 -
- [*Sarracenia leucophylla*](#)
 - *S. leucophylla* var. *leucophylla* ([autonym](#))
 - *S. leucophylla* var. *leucophylla* f. *viridescens* S.McPherson & D.E.Schnell^[nb a]
 - *S. leucophylla* var. *alba* (Hort. T.Baines ex R.Hogg & T.Moore) J.Pietropaolo & P.Pietropaolo ex S.McPherson & D.E.Schnell
 -
- [*Sarracenia minor*](#)
 - *S. minor* var. *minor* ([autonym](#))
 - *S. minor* var. *minor* f. *viridescens* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. minor* var. *okefenoqueensis* D.E.Schnell
 -
- [*Sarracenia oreophila*](#)
 - *S. oreophila* var. *oreophila* ([autonym](#))
 - *S. oreophila* var. *ornata* S.McPherson & D.E.Schnell
 -
- [*Sarracenia psittacina*](#)
 - *S. psittacina* var. *psittacina* ([autonym](#))
 - *S. psittacina* var. *psittacina* f. *viridescens* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. psittacina* var. *okefenoqueensis* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. psittacina* var. *okefenoqueensis* f. *luteoviridis* S.McPherson & D.E.Schnell



- [Sarracenia purpurea](#)
 - *S. purpurea* subsp. *purpurea* ([autonym](#))
 - *S. purpurea* subsp. *purpurea* f. *heterophylla* (Eaton) Fern.
 - *S. purpurea* subsp. *venosa* (Raf.) Wherry
 - *S. purpurea* subsp. *venosa* var. *venosa* ([autonym](#))
 - *S. purpurea* subsp. *venosa* var. *venosa* f. *pallidiflora* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. purpurea* subsp. *venosa* var. *burkii* D.E.Schnell
 - *S. purpurea* subsp. *venosa* var. *burkii* f. *luteola* R.L.Hanrahan & J.Miller
 - *S. purpurea* subsp. *venosa* var. *montana* D.E.Schnell & R.O.Determann
- [Sarracenia rubra](#)
 - *S. rubra* subsp. *rubra* ([autonym](#))
 - *S. rubra* subsp. *alabamensis* (Case & R.B.Case) S.McPherson & D.E.Schnell [\[bib.b\]](#)
 - *S. rubra* subsp. *gulfensis* D.E.Schnell
 - *S. rubra* subsp. *gulfensis* f. *luteoviridis* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. rubra* subsp. *jonesii* (Wherry) Wherry
 - *S. rubra* subsp. *jonesii* f. *viridescens* S.McPherson & D.E.Schnell
 - *S. rubra* subsp. *wherryi* (Case & R.B.Case) D.E.Schnell

Algunos de los híbridos con nombre más comunes incluyen:

- *Sarracenia* × *catesbaei* = *S. flava* × *S. purpurea*
- *Sarracenia* × *moorei* = *S. flava* × *S. leucophylla*
- *Sarracenia* × *popei* = *S. flava* × *S. rubra*
- *Sarracenia* × *harperi* = *S. flava* × *S. minor*
- *Sarracenia* × *alava* = *S. flava* × *S. alata*
- *Sarracenia* × *mitchelliana* = *S. purpurea* × *S. leucophylla*
- *Sarracenia* × *exornata* = *S. purpurea* × *S. alata*
- *Sarracenia* × *chelsonii* = *S. purpurea* × *S. rubra*
- [Sarracenia](#) × [swaniana](#) = *S. purpurea* × *S. minor*
- *Sarracenia* × *courtii* = *S. purpurea* × *S. psittacina*
- *Sarracenia* × *pureophila* = *S. purpurea* × *S. oreophila*
- *Sarracenia* × *readii* = *S. leucophylla* × *S. rubra*
- *Sarracenia* × *famhamii* = *S. leucophylla* × *S. rubra*
- *Sarracenia* × *excellens* = *S. leucophylla* × *S. minor*
- *Sarracenia* × *areolata* = *S. leucophylla* × *S. alata*
- *Sarracenia* × *wrigleyana* = *S. leucophylla* × *S. psittacina*
- *Sarracenia* × *ahlesii* = *S. alata* × *S. rubra*
- *Sarracenia* × *rehderi* = *S. rubra* × *S. minor*
- *Sarracenia* × *gilpini* = *S. rubra* × *S. psittacina*
- *Sarracenia* × *formosa* = *S. minor* × *S. psittacina*

fin



fuentes bibliográficas:

<http://www.sarracenia.fr/>
<https://www.sarracenia.com/faq.html>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Sarraceniaceae>

Sarracenia – the Pitcher Plants by the Botanical Society of America
Sarracenia Growing Guide and Distribution Map by Tom's Carnivores
Growing *Sarracenia* by the International Carnivorous Plant Society
<https://cpn.carnivorousplants.org/SpeciesDescriptions.php>
https://cpn.carnivorousplants.org/articles/CPNv27n4p116_120.pdf
https://cpn.carnivorousplants.org/articles/CPNv31n2p36_39.pdf
https://cpn.carnivorousplants.org/articles/CPNv27n1p14_17.pdf

Agradecimientos:

Barry Rice
carnilandes

prohibida su copia, venta, renta o distribución con fines de lucro.

zzz